

Ilja Reijngoud 1972, Leiden

Winnaar EDISON AWARD 2009, THELONIOUS MONK AWARD 2003, DELOITTE STIMULANS AWARD 2003, SINGER LAREN JAZZ AWARD 2004.

In juni 1996 studeerde Ilja cum laude eerste en tweedegraads af aan het Hilversums Conservatorium. Daarbij kreeg hij eind 1997 als tweede Nederlandse student de Amerikaanse Degree 'Master of Music' uitgereikt.

Ilja is vaste trombonist in The Jazz orchestra of the Concertgebouw, Izaline Calister trio, Masha Bijlsma band, Art of Two (met Ed Verhoeff), Lucas van Merwijks Music Machine, The Cubop City BigBand en Jasper van 't Hof plus Horns.

Onder eigen naam heeft hij ondertussen 17 albums uitgebracht en vijf boeken gepubliceerd. Verder speelt hij mee op meer dan 100 albums.

In de afgelopen jaren is hij vaak als gastsolist te horen geweest, onder andere vijfmaal bij het Metropole Orkest en vier maal op het prestigieuze festival van 'The International Trombone Association'.

Ilja geeft les aan de conservatoria van Amsterdam (CvA) en Rotterdam (Codarts) en is gastdocent op Musikene in San Sebastian, Spanje. Ilja geeft clinics en workshops, overal in Europa en in o.a. Los Angeles, Shanghai, Tokyo, Osaka en New Orleans.

Ilja componeert en arrangeert voor de meest uiteenlopende bezettingen. Het Jazz Orchestra van het Concertgebouw en de Nederlandse en Belgische Koninklijke kapellen van de Marine en de Luchtmacht zijn vaste opdrachtgevers. Ook het Metropole Orkest en de Europese toonaangevende big bands (WDR, HR) spelen zijn muziek.

Ilja is de vaste arrangeur van crooner Dennis van Aarsen.

Solisten als All Jarreau, Randy Brecker, Trijntje Oosterhuis, Branford Marsalis, Toots Thielemans, Jörgen van Rijen, Ben van Dijk en Conrad Herwig hebben zijn muziek uitgevoerd.

Voor zijn cd 'The Shakespeare Album' met Fay Claasse, kreeg Ilja in 2009 de Edison Jazz Award uitgereikt.

Voor zijn compositie *No Substitute* heeft Ilja de internationale Thelonious Monk Award 2003 gekregen. Hij sleepte de Nederlandse *Deloitte Stimulans Award 2003* in de wacht. Daarnaast is hij winnaar van de *Singer Laren Jazz Award 2004* en het *Middelsee Jazztreffen 1994* (VPRO-jazz Award). In 2004 werd hij genomineerd voor de compositie-opdracht van het North Sea Jazz Festival.

Hij was jurylid van o.a. het Prinses Christina Concours, Risotti compositie wedstrijd, en de Amerikaanse Carl Fontana en Jay Jay Johnson Awards.

Hij is gastdirigent en projectleider bij het Jazz Orchestra of the Concertgebouw.

Ilja heeft gewerkt met o.a. Pat Metheny, John Scofield, Marshall Gilkes, Maria Schneider, Bob Brookmeyer, Bill Holman, Toots Thielemans, Philip Catherine, Clark Terry, George Coleman, Kenny Werner, Jim Beard, Kenny Weehler, Dori Caymmi, Jim McNeely, Joshua Redman, Vince Mendoza, Ivan Lins, Bill Reichenbach, Ed Neumeister, Louis van Dijk, Lester Bowie, Tom Harrell, Jerry van Rooyen, Rita Reys, Phillip Catherine, David Liebman, Trijntje Oosterhuis, Nancy Marano, Bert Joris en Rick Margitza. Het album van Ivan Lins, waar Ilja aan mee heeft gewerkt heeft in 2009 een Grammy gewonnen.